

## BECAS DE RESIDENCIAS EN DRAMATURGIA cicloINcierto 9

La misión de **Espacio TBK** es la promoción y difusión de las artes escénicas argentinas contemporáneas, impulsando el desarrollo de los lenguajes, contando con la colaboración de creadorxs de distintas disciplinas.

**cicloINcierto** es un proyecto articulado en torno a la dramaturgia argentina contemporánea, y se propone como un espacio para dramaturgxs y creadorxs con interés en ser parte de una serie de actividades enfocadas en el proceso de creación de una obra nueva.

**Espacio TBK** abre la convocatoria para Residencias en Dramaturgia **cicloINcierto** 9na edición, para crear una obra nueva con el acompañamiento de una tutoría durante los meses de Febrero y Marzo de 2022. Los textos elaborados durante el proceso de residencia serán publicados por **Ediciones TBK** en el marco de su colección, en colaboración con la editorial **Policarpo Q.**

Para esta edición nos propusimos

- Potenciar la figura de la autoría teatral, generando una programación que integre la dramaturgia de amplia trayectoria con la creación emergente.
- Incentivar el diálogo y la conexión de la dramaturgia con las nuevas formas de las artes escénicas.

Sobre estas premisas, **Espacio TBK** lanza una convocatoria de becas para seleccionar hasta 6 dramaturgxs (3 titulares y 3 suplentes) que realizarán su residencia con unx de lxs siguientes tutorxs designadxs: **CAROLINA STURLA, ANDRÉS BINETTI, LEANDRO AIRALDO.**

Serán 6 encuentros de 1hr de duración a desarrollarse entre el 1 de Febrero y el 30 de Marzo del 2022.

La selección de lxs becarixs y de sus tutorxs asignadxs quedará a cargo de la curaduría de **cicloINcierto 9.**

El objetivo de la beca es el acompañamiento, revisión y escritura final de un material inédito por parte de cada unx de lxs residentes seleccionadxs, que será publicado en un compilado.

### POSTULACIÓN A LA RESIDENCIA

Desde el 1 hasta el 31 de Octubre inclusive, estará abierta la convocatoria para argentinxs y/o extranjerxs residentes en la república argentina, mayores de 18 años, para escribir un texto dramático en idioma español.

La postulación se debe realizar íntegramente a través del formulario indicado más adelante.

Lxs autorxs deberán presentarse a la convocatoria con una propuesta de obra nueva, y una muestra de ella según el siguiente detalle:

**1. PROPUESTA DE OBRA NUEVA** (Todo lo requerido a continuación, deberá presentarse en un único archivo PDF, espaciado 1.5, letra Arial tamaño 12, con páginas numeradas. El nombre del archivo deberá estar formado por NOMBRE DEL POSTULANTE - NOMBRE DE LA OBRA. Dicho archivo se adjuntará a través del formulario indicado más adelante)

A. La primera página del archivo debe contener NOMBRE DEL POSTULANTE - NOMBRE DE LA OBRA.

Luego

B. Propuesta de obra nueva (máximo 3.000 caracteres), donde se detalle la inspiración tras la obra, los temas principales, la estructura y personajes que se proponen, forma, estilo, referentes, en qué etapa considera que está la obra, qué aspectos considera que tiene que trabajar, etc.

C. Escena o fragmento de la obra propuesta (mínimo 5 páginas, máximo 7), a partir de la cual comenzará el proceso de creación en residencia.

D. Un breve CV (máximo 1 página).

E. Descripción de por qué quiere participar en la convocatoria, qué espera de ella y en qué aspectos puede ayudarle a crecer profesionalmente (máximo 500 palabras).

## 2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Disponibilidad para realizar una entrevista, por videollamada o presencial, durante el proceso de selección, entre el 1 y el 15 de Diciembre de 2021.
- Asistencia a todas las sesiones de trabajo, por videollamada o presencial, pautadas entre el 1º de Febrero y el 31 de Marzo del 2022, así como el compromiso de llevar a cabo el proceso de escritura en los plazos señalados por el equipo de producción. El calendario definitivo de trabajo será determinado tras la resolución de la convocatoria.
- Dado que el objeto de la convocatoria es la escritura y entrega del texto para su edición, la obra postulada deberá ser inédita, no estar publicada, ni estrenada en ningún formato con anterioridad a la fecha de inscripción en la convocatoria.
- Los criterios de selección no tienen limitantes en base a la libertad temática, estilística y estructural.
- El texto resultante de la residencia deberá contener una duración o extensión mínima de 45 minutos.
- Las solicitudes se presentarán únicamente a través del siguiente link: [FORMULARIO RESIDENCIAS cicloINcierto 9](#)
- Para poder acceder al FORMULARIO se deberá poseer previamente una cuenta en Google (GMAIL), además, vamos a realizar todas las comunicaciones a través de esa cuenta de Google declarada.
- Se admitirá una sola propuesta por cada solicitante. Las residencias serán individuales. No se aceptarán propuestas ni autorías compartidas.
- Cada unx de lxs autorxs seleccionadxs realizará su residencia con unx de lxs tres tutorxs designadxs. La selección de lxs becarixs y de sus tutorxs asignadxs quedará a cargo de la curaduría de **cicloINcierto 9**.
- En el caso de que alguno de los textos resultantes de la presente convocatoria sean representados o editados a futuro, lxs autorxs se comprometen a hacer constar en la representación y/o en la edición la mención *Texto creado en la residencia cicloINcierto 9*.
- **Espacio TBK** y lxs autorxs seleccionadxs suscribirán un acuerdo, que recogerá los derechos y obligaciones de cada una de las partes.